

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства  
Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНОЙ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.04.04 Дирижирование</b>
<b>Профиль подготовки</b>	<b>Дирижирование академическим хором</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** подготовка специалиста, способного планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

**Задачи:**

- дать магистрантам теоретические, методические и технологические основы применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры;
- научить эффективно использовать современные информационные технологии в различных сферах деятельности учреждений культуры;
- сформировать обновленное сознание профессионалов информационной деятельности, высокую информационную культуру, информационное научное миропонимание.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в научной и образовательной деятельности» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 программы 53.04.04 «Дирижирование». Профиль «Дирижирование академическим хором». Входит в блок «Дисциплины (модули) по выбору».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в средних специальных учебных заведениях, программах бакалавриата, а так же предшествующем освоении дисциплины «Методология научного исследования».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения производственной практики «Научно-исследовательская работа, подготовки к Государственной итоговой аттестации».

Курс предполагает изучение теоретических, методических и технологических основ применения современных информационных технологий в научной и образовательной деятельности.

Среди ключевой проблематики курса: информационные технологии искусственного интеллекта, робототехника, технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры, интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры, инновационные технические средства реализации библиотечно-информационных технологий, нормативные требования Министерства культуры РФ к официальному сайту учреждения культуры, размещение персональных данных на сайте учреждения культуры, представительства учреждения культуры в социальных сетях, АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 53.04.04 Дирижирование, профиль – Дирижирование академическим хором

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
----------------------------------	------------------------	---------------------

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
	УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования	Уметь: – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
		Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Теория и история хорового искусства XX века» составляет по очной форме обучения 4 з.е, 144 акад. часа, из них контактных – 68 акад.ч., СРС – 40 акад.ч., контроль – 36 акад.ч., формы контроля: в 2 семестре – зачет с оценкой, в 3 семестре – экзамен.

##### Содержание дисциплины (модуля)

п/п	Разделы дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма текущей аттестации  Форма промежуточной аттестации
				Занятия практические		СР	

	<b>Раздел 1. Введение в информационные технологии</b>						
.	Тема 1.1. Введение в информационные технологии	2		2		2	Входной контроль: Ответы на вопросы (письменно)
.	Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе			4		2	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий			4		2	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
	<b>Раздел 2. Современные информационные технологии</b>						
.	Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта			4		2	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.2. Информационные технологии искусственного интеллекта. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас	2		4		2	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное Искусство – достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности			4		2	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)

.	Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном обществе. Использование роботов в учреждениях культуры			4		3	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)
.	Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры			4		3	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)
.	Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры			4		2	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)
	Промежуточная аттестация						Зачет с оценкой
<b>Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры</b>							
0.	Тема 3.1. Основы информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа	3		6		4	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)
1.	Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа			6		4	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)
2.	Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы			8		4	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)
3.	Тема 3.4. Инновационные технические средства реализации информационных			8		4	Текущий контроль: (сообщение/ ответы на вопросы)

	технологий в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа						
4.	Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)			6		4	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
	<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Экзамен Контроль 36 ч.</b>
5.	<b>ИТОГО: 144 ч. 4 з.е.</b>			<b>68</b>		<b>40</b>	<b>36</b>

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

##### **Раздел 1. Введение в информационные технологии**

##### **Тема 1.1. Введение в информационные технологии**

Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии». Цели информационных технологий. Стоимость обработки данных, трудоёмкость процессов использования информационного ресурса, надёжность и оперативность процесса обработки информации, качество получаемой информации. Автоматизированная информационная технология. Комплекс технических средств, реализующих информационный процесс. Программные средства и организационно-методическое обеспечение. Понятие «информационного продукта».

##### **Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе**

Начало эры цифровых коммуникаций. Образование глобальных компьютерных сетей. Формирование параллельной информационной инфраструктуры. Повседневные проявления системы цифровых коммуникаций. Информация – главный ресурс, товар и инструмент информационного общества. Характеристика признаков информационного общества (занятость населения в интеллектуальной сфере; ориентация на знания; цифровая форма представления объектов; виртуальная природа; конвергенция;

устранение посредников; инновационная природа и динамизм; глобализация). Этапы эволюции цифровой среды.

Основные тенденции развития компьютерных технологий (процессоры, память, средства ввода/вывода, система энергопотребления). Показатели увеличения производительности компьютеров. Основные тенденции развития коммуникационных технологий (новые стандарты передачи данных; облачные вычисления; Все-в-Сети; e-Всё).

### **Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий**

Взрывное расширение информационных технологий. Стандартизация информационных продуктов. Процессы интеграции информационных систем и создание стандартов. Тенденции информационных технологий (глобализация информационного бизнеса, жесткая конкуренция между основными производителями, конвергенция).

## **Раздел 2. Современные информационные технологии**

### **Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта**

Понятие искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта. Тест Тьюринга. Искусственный интеллект и нейронные сети. Направления развития искусственного интеллекта: нейрокибернетика; логический подход. Перспективы развития искусственного интеллекта. Современные разработки в области искусственного интеллекта. Влияние искусственного интеллекта на человечество. Основные этические проблемы искусственного интеллекта.

### **Тема 2.2. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас**

Области применения искусственного интеллекта: медицина, образование, наука, бизнес, промышленность, сельское хозяйство, транспорт. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе. Основные достижения искусственного интеллекта в 2015 – 2018 гг.

### **Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное ИИскусство – достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности**

Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Адаптивное обучение (персонализация программ). Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.

Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.

### **Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном обществе. Использование роботов в учреждениях культуры**

История робототехники. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов. Первые роботы: от античности до 20 века. Современный этап развития робототехники. Классификация роботов по характеру выполняемых работ, по типу управления, по уровню мобильности. Промышленные роботы. Роботы-андроиды. Направление развития роботов. Социальные и этические проблемы робототехники.

Использование роботов в учреждениях культуры.

### **Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры**

Определение виртуальной, дополненной и смешанной реальности. История виртуальной реальности. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности,

нейротехнологии в виртуальной реальности. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.

#### **Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры**

Понятие интерактивных технологий. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видеостены; интерактивных инсталляции; интерактивное взаимодействие и т.д.). Понятие мультимедийных технологий. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.

### **Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры**

#### **Тема 3.1. Основы информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа**

Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа. Современные информационные технологии в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

#### **Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа**

Структура и комплектация компьютера для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа. Автоматизация информационных процессов в учреждениях культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.

#### **Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы**

Понятие облачных технологий (cloud computing). Преимущества облачных сервисов. Популярны облачные хранилища. Корпоративные и частные облачные сервисы.

#### **Тема 3.4. Инновационные технические средства реализации информационных технологий в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа**

Тенденции развития информационных технологий. Инновационные информационные технологии. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе учреждений культуры, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа. Интерактивные и мультимедийные технологии в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

#### **Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)**

Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры. Требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах



организаций. Особенности наполнения и оформления сайта для доступа людей с нарушениями зрения. Критерии доступности информации. Контент сайта учреждения культуры для получения высоких баллов независимой оценки качества. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Основным *видом учебных занятий* по дисциплине являются практические занятия с использованием мультимедийных технологий, цель которых – дать стройную систему научных знаний по дисциплине, сформировать у студентов профессиональные компетенции в области компьютерных технологий и информационных систем, дать установку на активную самостоятельную работу.

Данные занятия предназначены для углубления и закрепления знаний; просмотра источников различной информации; формирования у обучающихся навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; умения дискутировать и аргументировано высказывать свою позицию. В связи с этим, практические занятия предполагают активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение подготовленных вопросов и сообщений.

Значимую роль в подготовке будущих магистров играет *самостоятельная работа* обучающихся. Она имеет целью закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Самостоятельную работу студентов, помимо ориентации на общие педагогические цели и задачи, рекомендуется направить на реализацию двух основных прикладных задач: подготовку *практических заданий*, докладов и сообщений по вопросам; подготовку самостоятельных исследований в рамках выпускной квалификационной работы.

Задача преподавателя в рамках самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения знаний из различных источников (публикации в отраслевой печати, материалы web-сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки).

В качестве основной формы организации учебного процесса по изучаемой дисциплине выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов на первом занятии каждого семестра в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.

3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета и зачета с оценкой. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### **6.1. Система оценивания**

При проведении зачета с оценкой по дисциплине «Информационные технологии в научной и образовательной деятельности» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При проведении зачета применяется система зачет/ не зачет. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль освоения материала по дисциплине осуществляется регулярно посредством резюмирования теоретического контента в завершении соответствующего аудиторного занятия и мини-обсуждения изложенной проблематики.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся выполняют предлагаемые педагогом индивидуализированные практические задания и контрольные работы, которые позволяют оценить уровень текущего усвоения теоретического материала.

Наиболее эффективной формой текущего контроля знаний студентов и результатов их самостоятельной работы над материалом дисциплины являются занятия, на которых обучающиеся выступают с индивидуальными или групповыми сообщениями, обмениваются аргументированными мнениями, дискутируют.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию студентов в ходе промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачёта и зачета с оценкой.

Тематика и содержание практических занятий, перечень и характеристика индивидуализированных практических заданий, перечень контрольных вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету и зачёту с оценкой) представлены в «Фонде оценочных средств», являющемся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса по дисциплине.

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по Дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Задания для входного контроля:**

1. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
2. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
3. Области применения искусственного интеллекта.

**Задания для текущего контроля (вопросы, в том числе для устных сообщений)**

1. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
2. Адаптивное обучение (персонализация программ).
3. Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование.
4. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.
5. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
6. История виртуальной реальности.
7. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности, нейротехнологии в виртуальной реальности.
8. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.
9. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видео-стены; интерактивных инсталляции; интерактивное взаимодействие и т.д.).
10. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.
11. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
12. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.
13. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
14. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе учреждений культуры, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

15. Интерактивные и мультимедийные технологии в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

### Тестовые задания

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Уровень научного познания, на котором формулируются общие установки, принципы научного познания:	А) эмпирический, Б) теоретический, В) метатеоретический Правильный ответ: В
2		Метод познания – это определенный:	А) способ, который направляет и регулирует познавательную деятельность человека, Б) прием, который определяет познавательную деятельность человека В) регулятив, который определяет познавательную деятельность человека Г) форма научного познания  Правильный ответ: А
3		Форма научного знания – это:	А) способ организации знания Б) метод систематизации знаний В) прием хранения знаний Г) метод познания Правильный ответ: А
4		Если содержание обучения знакомит учащихся с объективными научными фактами, теориями, законами и отражает современное состояние наук, то это соответствует принципу	А) научности Б) наглядности В) сознательности Г) доступности Правильный ответ: А
5		Наука и практика о воспитании и обучении человека на всех возрастных этапах его личностного и профессионального развития — это	А) педагогика Б) дидактика В) психология Г) физиология Правильный ответ: А

6		Традиционные формы организации учебного процесса включают	А) лекции, семинары, практические занятия, практика Б) олимпиады В) экскурсии Г) занятия по линии факультета общественных профессий Правильный ответ: А
7		Что из перечисленного <u>не входит</u> в компоненты информационной грамотности человека?	А) умение ориентироваться в информационных потоках; Б) умение сохранения информации для повторного использования; В) умение синтезировать полученную информацию. Г) система взглядов человека на мир информации и место человека в нем, включающая в себя ценности, убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности Правильный ответ: Г
8		Как называется национальная программа, одной из целей которой является внедрение цифровых технологий и платформенных решений в сферах государственного управления и оказания государственных услуг?	А) «Информационное общество» Б) «Информация для всех» В) «Цифровая экономика Российской Федерации» Г) «Электронная Россия» Правильный ответ: В
9		Путь передачи информации, обеспечивающий существование социальной системы (предприятия, учреждения), внутри которой они движутся называется ....	А) информационным полем Б) информационной средой В) информационным потоком Г) информационной инфраструктурой Правильный ответ: В
10		Что такое информационная деятельность ?	А) совокупность действий, применяемых личностью для получения, обработки и усвоения имеющейся информации Б) совокупность процессов

			сбора, обработки, хранения, поиска, использования информации. В) система взглядов человека на мир информации и место человека в нем Г) систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей Правильный ответ: А
11		Свойством информации не является	А) прямолинейность Б) дискретность В) избыточность Г) старение Правильный ответ: А
12		Функция информационного пространства, объединяющая в единую социокультурную и пространственно-коммуникативную среду разнообразные виды деятельности человека называется	А) медиакультурной Б) интегрирующей В) геополитической Г) коммуникативной Правильный ответ: Б
13		Информатизация — это	А) организованный социально-экономический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан и организаций на использование информационных ресурсов цивилизации Б) увеличения объема избыточной информации в

			социуме В) повсеместное использование компьютеров Г) обязательно обучение компьютерной грамотности людей всех возрастов Правильный ответ: А
14		Общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением, переработкой и реализацией информации называется.	А) информационным Б) цифровым В) постиндустриальным Г) индустриальным Правильный ответ: А
15		Какой из перечисленных компонентов относится к показателям сформированности информационной студентов?	А) прагматико-потребительский Б) знаниево-ориентированный В) инициативно-творческий Г) медиакультурный Правильный ответ: Б

### Промежуточная аттестация (зачет)

- Искусственный интеллект и будущее библиотечно-информационной деятельности.
  - Социальные медиа и их использование в работе библиотеки.
  - Применение технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в библиотеках.
  - Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры.
  - Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии».
  - Цели информационных технологий.
  - Этапы эволюции цифровой среды.
  - Тенденции развития компьютерных технологий.
  - Тенденции развития коммуникационных технологий.
  - Тенденции развития информационных технологий.
  - История возникновения и развития искусственного интеллекта.
  - Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта.
- Тест Тьюринга.
- Направления и перспективы развития искусственного интеллекта.
  - Влияние искусственного интеллекта на человечество.
  - Основные этические проблемы искусственного интеллекта.
  - Области применения искусственного интеллекта.



17. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе.
18. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
19. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
20. История робототехники.
21. Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры.
22. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
23. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

### **Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)**

1. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов.
2. Современный этап развития робототехники.
3. Классификация роботов.
4. Направление развития роботов.
5. Социальные и этические проблемы робототехники.
6. Использование роботов в учреждениях культуры.
7. Технологии виртуальной реальности.
8. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.
9. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры.
10. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
11. Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
12. Современные информационные технологии в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
13. Структура и комплектация компьютера для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
14. Автоматизация информационных процессов в учреждениях культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
15. Понятие облачных технологий (cloud computing).
16. Преимущества облачных сервисов.
17. Популярные облачные хранилища.
18. Корпоративные и частные облачные сервисы.
19. Тенденции развития информационных технологий.
20. Инновационные информационные технологии.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Список литературы и источников

#### Основная:

1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В 2 Т. Трофимов В.В. - Отв. ред. М., Юрайт, 2019. <https://biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-393083>
2. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 4-е изд., пер. и доп. Гаврилов М. В., Климов В. А. <https://biblio-online.ru/book/informatika-i-informacionnye-tehnologii-431772>

#### б) дополнительная:

1. Алешин, Л. И. Информационные технологии : учеб. пособие. - М. : Маркет ДС Корпорейшн, 2010. - 382, [1] с. : ил., схем. - (Университетская серия). - Библиогр.: с. 379-383. - ISBN 978-5-94416-083-6 : 683-98.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

#### Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающихся над материалом дисциплины включает в себя такие виды и формы как: подготовка к выступлению на практических занятиях, конспектирование изучаемой литературы, выполнение практических заданий.

Изучение проблематики дисциплины важно осуществлять систематически, закрепляя полученные знания посредством конспектирования и последующего прочтения этого материала накануне нового занятия.

Подготовка к занятиям предполагает изучение и анализ источников по теме (как рекомендованных педагогом, так и самостоятельно выявленных).

Крайне значимым видится активное участие во всех аудиторных занятиях, что позволит комплексно поэтапно воспринять учебный материал, результативно пройти текущий контроль знаний и успешно подготовиться к полусеместровой (рубежной) и промежуточной аттестации, получив высокую оценку на зачёте.

Развёрнутые методические материалы представлены в отдельной части Учебно-методического комплекса «Методические рекомендации по дисциплине».

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНАМ**

Освоение дисциплины осуществляется в учебном корпусе № 2 МГИК на базе учебных аудиторий 232, 305 и 325, а также в помещении кафедры информатизации культуры и электронных библиотек (каб. № 329).

Все аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить занятия любого типа. Выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельная работа с электронными источниками может осуществляться студентами на рабочих местах, оснащенных компьютерами и программным обеспечением, в частности, в помещении Информационно-библиотечного центра института.

Для визуализации занятий используются мультимедийные презентационные материалы.

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме; - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

• для слепых и слабовидящих: - устройством для сканирования и чтения с камерой SARACE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

• для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.